

# РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Версия 2.0 Апрель 2007



## СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ГРОМКОГОВОРИТЕЛЯМИ


EUROSOUND LMS-2040

## **ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ**

Во избежание повреждения аппаратной и/или электронной частей во время использования и/или технического обслуживания устройства необходимо следовать приведённым ниже инструкциям по безопасности.



Прежде чем приступить к работе, прочтите руководство. Следуйте инструкциям и храните руководство в надёжном месте для будущих обращений.

- При работе соблюдайте осторожность, чтобы не причинить вред окружающим людям.
- Разместите устройство в не подверженном действию прямых солнечных лучей, воды и влажности месте.
- Не устанавливайте устройство рядом с источниками тепла (радиаторы отопления, печи, усилители и т.п.).
- Позаботьтесь, чтобы внутрь устройства не попала жидкость.
- Подключайте устройство к линии питания, которая способна обеспечить потребляемую мощность, проверьте состояние линии питания.
- Убедитесь, что линия питания оснащена заземлением .
- Отключайте устройство от сети питания во время гроз или если устройство не используется долгое время.

Техобслуживание устройства должно производиться квалифицированным персоналом. Обслуживание требуется, если устройство было повреждено, например:

- Повреждены разъёмы или соединительные кабели.
- Внутрь попала жидкость.
- Устройство уронили, повредили и оно не работает так, как должно.

Внутри нет частей, предназначенных для ремонта пользователем. Ремонт должен производиться только в авторизованном сервисном центре.

Устройства обработки звука соответствуют директиве EMC 89/336/CEE (директива об аппроксимации требований к электромагнитной совместимости в странах – участниках) и последующим модификациям 92/31/CEE и 93/68/CEE, как указано в стандартах EN 500821:1997, EN 55013:1990, EN 55020:1994. Эти устройства соответствуют директиве низкого напряжения 73/23/ЕЕС (директива об аппроксимации требований к электрическим устройствам, предназначенным для работы в определённом диапазоне напряжений в странах – участниках) и последующей модификации 93/68/СЕЕ, как указано в стандарте EN 60065:1998.

Во избежание поражения электротоком, не открывайте устройство. Во избежание риска возгорания и/или поражения электротоком, не подвергайте устройство действию дождя или повышенной влажности.

### **УПАКОВКА**

Упаковка устройства прошла проверку целостности ISTA 1А. Рекомендуется проверить состояние устройства немедленно после вскрытия упаковки. При обнаружении повреждений немедленно свяжитесь с компанией-продавцом. Сохраните упаковку для осмотра. Компания-производитель не несёт ответственность за повреждения, полученные в процессе транспортировки.

### **ТРАНСПОРТИРОВКА**

Продукция поставляется «со склада», стоимость и риски транспортировки возлагаются на покупателя.

При обнаружении повреждений необходимо немедленно известить отправителя. Претензии принимаются в течение 8 дней с момента получения товара.

### **ГАРАНТИЯ И ВОЗВРАТ ТОВАРА**

Производитель даёт гарантию качества материалов, сборки и корректной работы сроком 2 года со дня приобретения устройства. При обнаружении дефектов в указанный период владелец должен известить компанию-продавца, предоставив чек/накладную с датой приобретения и подробное описание неисправности. Гарантия не распространяется на повреждения, вызванные неправильной установкой, использованием, обслуживанием или саботажем. Принятые на гарантию устройства проверяются и, в случае если указанные условия соблюдены, ремонтируются или заменяются. Производитель не несёт ответственность за прямой или опосредованный ущерб, вызванный дефектами устройства.

### **УСТАНОВКА**

Устройство устанавливается в профессиональную 19” стойку.

### **ЗАЯВЛЕНИЕ**

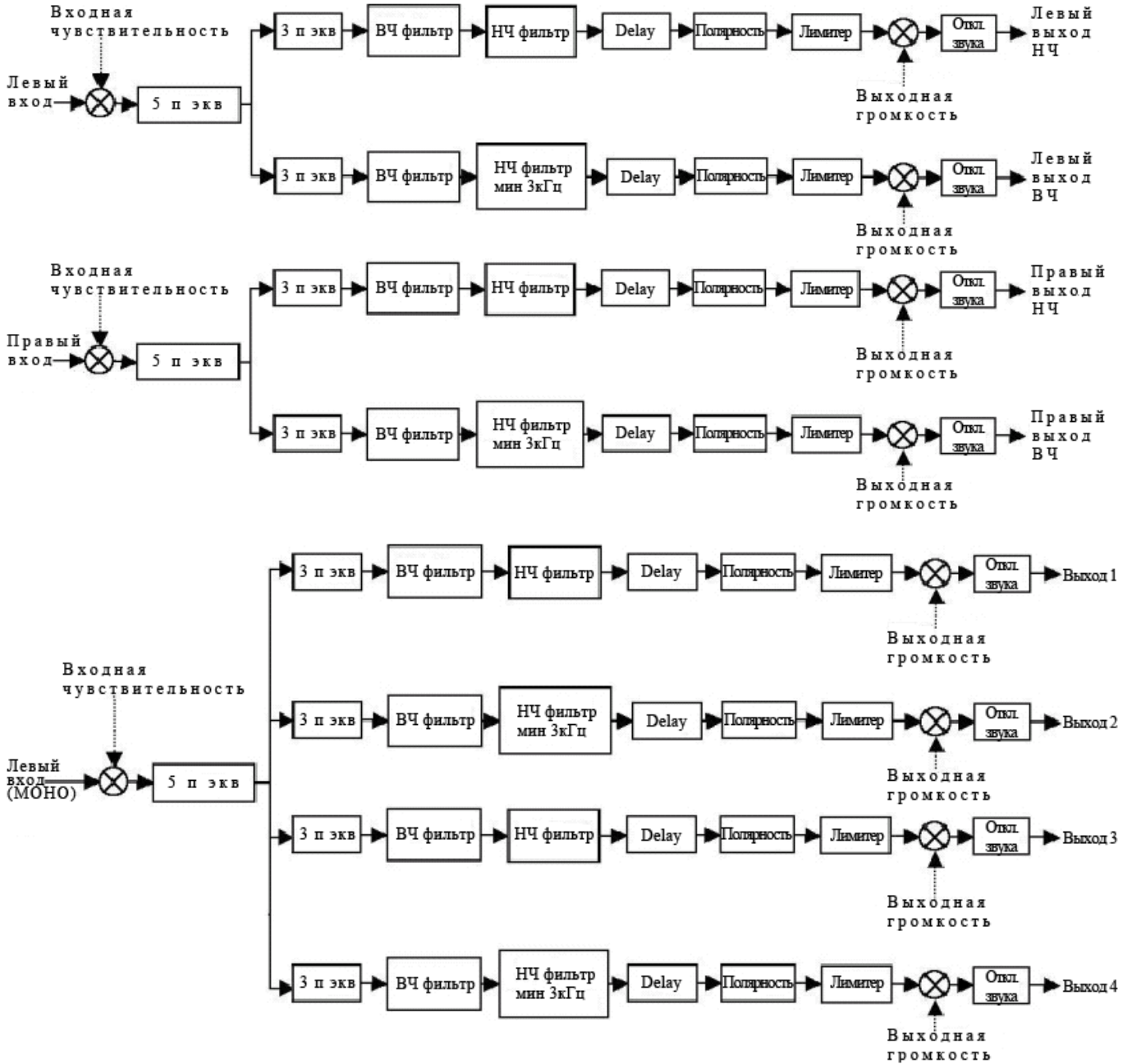
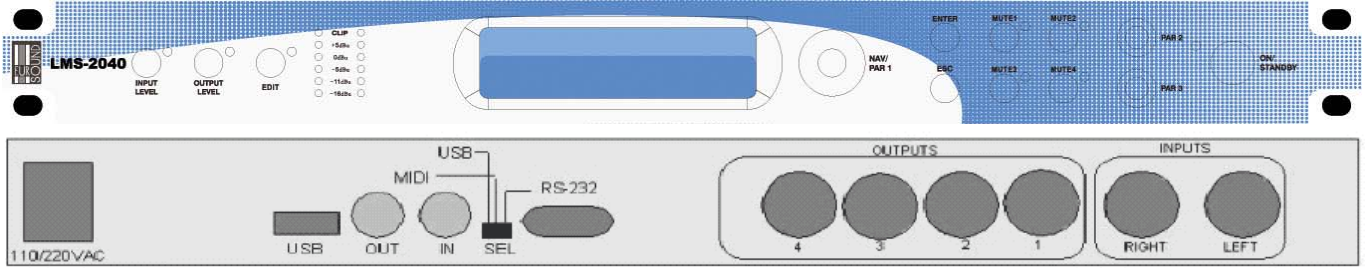
Процессоры звука разрабатываются для обработки аудио сигналов в диапазоне 20Гц-20кГц. Производитель не несёт ответственность за ущерб, нанесённый в результате неправильной установки/использования, нарушения инструкций по безопасности, недостаточном техобслуживании или внесении модификаций.

### **ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ**

Процессоры звука работают от источника питания 9В переменного тока. Повреждение устройства в результате использования адаптера питания с другим напряжением, а также источника постоянного тока аннулирует гарантию.

Производитель оставляет за собой право изменять характеристики без предварительного уведомления.

# СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ГРОМКОГОВОРИТЕЛЯМИ EURO SOUND LMS-2040



## СТЕРЕО РЕЖИМ (X-Over 1-2 Stereo)

### Кнопки Mute 1/2/3/4:

Эти кнопки используются для отключения/включения звука соответствующего выхода. При отключении звука загорается индикатор.

### Кнопка ENTER:

Используется для входа в меню и подтверждения выбора.

### Кнопка QUIT:

Служит для выхода из меню и отказа от изменений.

### Кнопка Input Level:

Служит для изменения чувствительности обоих входов. Чувствительность левого входа изменяется регулятором Par2, чувствительность правого входа изменяется регулятором Par3. Доступные значения чувствительности: от +12дБ до -12дБ с шагом 0,5дБ.

### Кнопка Output Level:

Служит для изменения чувствительности всех 4 выходов. Используя NAV, можно выбрать пары выходов для одновременного изменения чувствительности. Чувствительность изменяется регуляторами Par2 и Par3. Доступные значения чувствительности: от +12дБ до -12дБ с шагом 0,5дБ.

### Кнопка Edit:

Служит для входа в главное меню, где настраиваются все параметры системы. Ниже приведено описание этого меню.

#### Меню редактирования (Edit)

#### Левый вход

Чувствительность (Gain) 1	+/-12дБ
Параметрический эквалайзер (PEQ) 1	Чувствительность : +/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 2	Чувствительность : +/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 3	Чувствительность : +/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 4	Чувствительность : +/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 5	Чувствительность : +/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт

#### Правый вход

Аналогично левому.

#### Левый НЧ выход

Параметрический эквалайзер (PEQ) 1	Чувствительность : +/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 2	Чувствительность : +/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 3	Чувствительность : +/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
ВЧ фильтр	Частота: 20Гц-20кГц, крутизна: bypass, -6, -12, -18, -24 дБ/Окт Типы: Butterworth, Linkwitz-Riley
НЧ фильтр	Частота: 20Гц-20кГц, крутизна: bypass, -6, -12, -18, -24 дБ/Окт Типы: Butterworth, Linkwitz-Riley
Delay	От 0 до 300мс
Лимитер	Порог, отпускание, атака, отношение
Полярность	0°, 180°
Громкость	+/-12дБ

#### Правый НЧ выход

Параметрический эквалайзер (PEQ) 1	Чувствительность : +/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 2	Чувствительность : +/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 3	Чувствительность : +/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
ВЧ фильтр	Частота: 20Гц-20кГц, крутизна: bypass, -6, -12, -18, -24 дБ/Окт Типы: Butterworth, Linkwitz-Riley

НЧ фильтр	Частота: 20Гц-20кГц, крутизна: bypass, -6, -12, -18, -24 дБ/Окт Типы: Butterworth, Linkwitz-Riley
Delay	От 0 до 300мс
Лимитер	Порог, отпускание, атака, отношение
Полярность	0°, 180°
Громкость	+/-12дБ
Левый ВЧ выход	
Параметрический эквалайзер (PEQ) 1	Чувствительность :+/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 2	Чувствительность :+/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 3	Чувствительность :+/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
ВЧ фильтр	Частота: 20Гц-20кГц, крутизна: bypass, -6, -12, -18, -24 дБ/Окт Типы: Butterworth, Linkwitz-Riley
НЧ фильтр	Частота: 20Гц-20кГц, крутизна: bypass, -6, -12, -18, -24 дБ/Окт Типы: Butterworth, Linkwitz-Riley
Delay	От 0 до 300мс
Лимитер	Порог, отпускание, атака, отношение.
Полярность	0°, 180°
Громкость	+/-12дБ
Правый ВЧ выход	
Параметрический эквалайзер (PEQ) 1	Чувствительность :+/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 2	Чувствительность :+/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 3	Чувствительность :+/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
ВЧ фильтр	Частота: 20Гц-20кГц, крутизна: bypass, -6, -12, -18, -24 дБ/Окт Типы: Butterworth, Linkwitz-Riley
НЧ фильтр	Частота: 20Гц-20кГц, крутизна: bypass, -6, -12, -18, -24 дБ/Окт Типы: Butterworth, Linkwitz-Riley
Delay	От 0 до 300мс
Лимитер	Порог, отпускание, атака, отношение
Полярность	0°, 180°
Громкость	+/-12дБ
Загрузка пресета (Load Preset)	Максимум 10 пресетов: 1 заводской и 9 пользовательских
Запись пресета (Save Preset)	Максимум 9 пользовательских
Тип кроссовера (X-Over Type)	2 входа - 4 выхода (стерео)/1 вход – 4 выхода (моно)
Установки MIDI	Канал MIDI: off, 1, 2, 3 ... 15
Пароль	6 символов
Выбор аналогового индикатора	Все входы и выходы

### МЕНЮ EDIT

Нажмите кнопку Edit: загорится индикатор и на дисплее появится

**“X12S: Edit channel”**  
**“Input Left”**

Иконка в виде замка отображает статус парольной защиты: если замок открыт, пароль не введен – меню доступно; если замок закрыт, пользователь может работать только с входным/выходным уровнем и кнопками Mute.

### Inputs

Если система не заблокирована, выбрав с помощью NAV пункт меню Edit и нажав ENTER, вы получите доступ к настройкам соответствующего входа.

Этот уровень меню содержит выбираемые с помощью NAV параметры PEQ1, PEQ2, PEQ3, PEQ4 и PEQ5.

- Для редактирования параметрического фильтра, выберите PEQ и нажмите ENTER

**“Input Left PEQ xx”**

Используйте NAV для изменения уровня в дБ, Par2 – для изменения частоты и Par3 – для изменения фактора Q в октаве.

**“<G: +01.5 F:200 Q:0.35>”**

Кнопка QUIT служит для выхода из подменю.

#### **Выходы**

Если система не заблокирована, выбрав с помощью NAV пункт меню Edit и нажав ENTER, вы получите доступ к настройкам соответствующего выхода.

Этот уровень меню содержит выбираемые с помощью NAV параметры PEQ1, PEQ2, PEQ3, HighPass filter, LowPass filter, Delay, Polarity и Volume.

- Для редактирования параметрического фильтра, выберите PEQ и нажмите ENTER

**“Out Low Band L PEQ xx”**

**“<G: +01.5 F:200 Q:0.35>”**

Используйте NAV для изменения уровня в дБ, Par2 – для изменения частоты в Гц и Par3 – для изменения фактора Q в октаве.

Для выхода из подменю используйте кнопку QUIT.

- Чтобы редактировать ВЧ/НЧ фильтр, выберите соответствующий пункт меню и нажмите ENTER

**“Out Low Band L HighPass”**

**“<F: 20.0 S:-12dB/Oct Bw>”**

Используйте Par2 для изменения частоты и Par3 – для изменения крутизны среза в дБ/Окт.

Для выхода из подменю используйте кнопку QUIT.

- Чтобы редактировать Delay, выберите Delay и нажмите ENTER

**“Out Low Band L <Delay>”**

**“<000.000ms 00.000m>”**

Используйте Par2 для изменения delay с шагом 2мс и Par3 – для изменения delay с шагом 21us. На дисплее также отображаются метры.

Для выхода из подменю используйте кнопку QUIT.

- Для изменения полярности сигнала, выберите Polarity и нажмите ENTER

**“Out Low Band L Polarity”**

**“<Phase = 0>”**

Используйте Par2 и Par3 для выбора нужного значения.

Для выхода из подменю используйте кнопку QUIT.

- Чтобы редактировать настройки выходного лимитера, выберите Limiter и нажмите ENTER

**“Out Low Band L Limiter”**

**“<T: -02 R: 0.4s A: 0.5s>”**

Используйте NAV для изменения порогового значения в дБ, Par2 – для установки времени отпускания в секундах и Par3 – для установки времени атаки в секундах.

Для выхода из подменю используйте кнопку QUIT.



## МОНО РЕЖИМ (X-Over 1-4 Mono)

### Кнопки Mute 1/2/3/4:

Эти кнопки используются для отключения/включения звука соответствующего выхода. При отключении звука загорается индикатор.

### Кнопка ENTER:

Используется для входа в меню и подтверждения выбора.

### Кнопка QUIT:

Служит для выхода из меню и отказа от изменений.

### Кнопка Input Level:

Служит для изменения чувствительности входа. Чувствительность входа изменяется регуляторами Par2 и Par3. Доступные значения чувствительности: от +12дБ до -12дБ с шагом 0,5дБ.

### Кнопка Output Level:

Служит для изменения чувствительности всех 4 выходов. Используя NAV, можно выбрать пары выходов для одновременного изменения чувствительности. Чувствительность изменяется регуляторами Par2 и Par3. Доступные значения чувствительности: от +12дБ до -12дБ с шагом 0,5дБ.

### Кнопка Edit:

Служит для входа в главное меню, где настраиваются все параметры системы. Ниже приведено описание этого меню.  
Меню редактирования (Edit)

#### Вход моно

Чувствительность (Gain) 1	+/-12дБ
Параметрический эквалайзер (PEQ) 1	Чувствительность :+/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 2	Чувствительность :+/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 3	Чувствительность :+/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 4	Чувствительность :+/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 5	Чувствительность :+/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт

#### Сверх низкочастотный выход

Параметрический эквалайзер (PEQ) 1	Чувствительность :+/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 2	Чувствительность :+/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 3	Чувствительность :+/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
ВЧ фильтр	Частота: 20Гц-20кГц, крутизна: bypass, -6, -12, -18, -24 дБ/Окт Типы: Butterworth, Linkwitz-Riley
НЧ фильтр	Частота: 20Гц-20кГц, крутизна: bypass, -6, -12, -18, -24 дБ/Окт Типы: Butterworth, Linkwitz-Riley
Delay	От 0 до 300мс
Лимитер	Порог, отпускание, атака, отношение
Полярность	0°, 180°
Громкость	+/-12дБ

#### НЧ выход

Параметрический эквалайзер (PEQ) 1	Чувствительность :+/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 2	Чувствительность :+/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 3	Чувствительность :+/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
ВЧ фильтр	Частота: 20Гц-20кГц, крутизна: bypass, -6, -12, -18, -24 дБ/Окт Типы: Butterworth, Linkwitz-Riley

НЧ фильтр	Частота: 20Гц-20кГц, крутизна: bypass, -6, -12, -18, -24 дБ/Окт Типы: Butterworth, Linkwitz-Riley
Delay	От 0 до 300мс
Лимитер	Порог, отпускание, атака, отношение
Полярность	0°, 180°
Громкость	+/-12дБ
СЧ выход	
Параметрический эквалайзер (PEQ) 1	Чувствительность :+/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 2	Чувствительность :+/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 3	Чувствительность :+/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
ВЧ фильтр	Частота: 20Гц-20кГц, крутизна: bypass, -6, -12, -18, -24 дБ/Окт Типы: Butterworth, Linkwitz-Riley
НЧ фильтр	Частота: 20Гц-20кГц, крутизна: bypass, -6, -12, -18, -24 дБ/Окт Типы: Butterworth, Linkwitz-Riley
Delay	От 0 до 300мс
Лимитер	Порог, отпускание, атака, отношение.
Полярность	0°, 180°
Громкость	+/-12дБ
ВЧ выход	
Параметрический эквалайзер (PEQ) 1	Чувствительность :+/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 2	Чувствительность :+/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 3	Чувствительность :+/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
ВЧ фильтр	Частота: 20Гц-20кГц, крутизна: bypass, -6, -12, -18, -24 дБ/Окт Типы: Butterworth, Linkwitz-Riley
НЧ фильтр	Частота: 20Гц-20кГц, крутизна: bypass, -6, -12, -18, -24 дБ/Окт Типы: Butterworth, Linkwitz-Riley
Delay	От 0 до 300мс
Лимитер	Порог, отпускание, атака, отношение
Полярность	0°, 180°
Громкость	+/-12дБ
Загрузка пресета (Load Preset)	Максимум 10 пресетов: 1 заводской и 9 пользовательских
Запись пресета (Save Preset)	Максимум 9 пользовательских
Тип кроссовера (X-Over Type)	2 входа - 4 выхода (стерео)/1 вход - 4 выхода (моно)
Установки MIDI	Канал MIDI: off, 1, 2, 3 ... 15
Пароль	6 символов
Выбор аналогового индикатора	Все входы и выходы

### МЕНЮ EDIT

Нажмите кнопку Edit: загорится индикатор и на дисплее появится

#### “X14M: Edit channel” “Input Mono”

Иконка в виде замка отображает статус парольной защиты: если замок открыт, пароль не введен – меню доступно; если замок закрыт, пользователь может работать только с входным/выходным уровнем и кнопками Mute.

### Inputs

Если система не заблокирована, выбрав с помощью NAV пункт меню Edit и нажав ENTER, вы получите доступ к настройкам входа.

Этот уровень меню содержит выбираемые с помощью NAV параметры **PEQ1**, **PEQ2**, **PEQ3**, **PEQ4** и **PEQ5**.



- Для редактирования параметрического фильтра, выберите PEQ и нажмите ENTER

**“Input Left PEQ xx”**

**“<G: +01.5 F:200 Q:0.35>”**

Используйте NAV для изменения уровня в дБ, Par2 – для изменения частоты и Par3 – для изменения фактора Q в октаве.

Кнопка QUIT служит для выхода из подменю.

#### **Выходы**

Если система не заблокирована, выбрав с помощью NAV пункт меню Edit и нажав ENTER, вы получите доступ к настройкам соответствующего выхода.

Этот уровень меню содержит выбираемые с помощью NAV параметры PEQ1, PEQ2, PEQ3, HighPass filter, LowPass filter, Delay, Polarity и Volume.

- Для редактирования параметрического фильтра, выберите PEQ и нажмите ENTER

**“Out Sub Band PEQ xx”**  
**“<G: +01.5 F:200 Q:0.35>”**

Используйте NAV для изменения уровня в дБ, Par2 – для изменения частоты в Гц и Par3 – для изменения фактора Q в октаве.

Для выхода из подменю используйте кнопку QUIT.

- Чтобы редактировать ВЧ/НЧ фильтр, выберите соответствующий пункт меню и нажмите ENTER

**“Out Sub Band HighPass”**  
**“<F: 20.0 S:-12dB/Oct Bw>”**

Используйте Par2 для изменения частоты и Par3 – для изменения крутизны среза в дБ/Окт.

Для выхода из подменю используйте кнопку QUIT.

- Чтобы редактировать Delay, выберите Delay и нажмите ENTER

**“Out Sub Band <Delay>”**  
**“<000.000ms 00.000m>”**

Используйте Par2 для изменения delay с шагом 2мс и Par3 – для изменения delay с шагом 21us. На дисплее также отображаются метры.

Для выхода из подменю используйте кнопку QUIT.

- Для изменения полярности сигнала, выберите Polarity и нажмите ENTER

**“Out Sub Band Polarity”**  
**“<Phase = 0>”**

Используйте Par2 и Par3 для выбора нужного значения.

Для выхода из подменю используйте кнопку QUIT.

- Чтобы редактировать настройки выходного лимитера, выберите Limiter и нажмите ENTER

**“Out Sub Band Limiter”**  
**“<T: -02 R: 0.4s A: 0.5s>”**

Используйте NAV для изменения порогового значения в дБ, Par2 – для установки времени отпускания в секундах и Par3 – для установки времени атаки в секундах.

Для выхода из подменю используйте кнопку QUIT.

#### **Общие пункты меню:**

##### **Загрузка пресета**

С помощью функции Load Preset вы можете загрузить 1 заводской или 9 пользовательских пресетов.

Выбрав Load Preset, нажмите ENTER и на дисплее появится:

**“Utility: Load Preset”**  
**“<XX:XXXXXXXXXX>”**

В первой строке показана выбранная функция, в второй – название (до 10 символов) и номер текущего пресета.

Для выбора нового пресета, поверните NAV (Par1). Название вновь выбранного пресета начнёт мигать. Для загрузки выбранного пресета нажмите ENTER. На дисплее появится сообщение:

**“Wait: Loading.....”**

При попытке загрузки пустого пресета появится сообщение:

**“Error: Preset Empty”**

Для выхода из подменю используйте кнопку QUIT.

##### **Запись пресета**

Текущий пресет можно записать в одну из 9 доступных пользовательских ячеек памяти.

Выбрав пункт меню Save Preset, нажмите ENTER. На дисплее появится:

**“Utility: Save Preset”**  
**“<02: \_\_Flat\_\_>”**

В первой строке показана выбранная функция, в второй – название (до 10 символов) и номер текущего пресета. Для выбора ячейки памяти для нового пресета, поверните NAV (Par1). Для сохранения пресета нажмите ENTER. На дисплее появится сообщение:

**“Wait: Saving.....”**

А затем:

**“Utility: Save Preset”**  
**“<02: \_\_Flat\_\_>”**

Теперь можно ввести название пресета (максимум 10 символов). Для выбора символа используйте NAV (Par1), для перехода используйте Par2 и Par3. Закончив, нажмите ENTER, чтобы записать новое название или QUIT, чтобы вернуться к исходному. После этого система вернётся к функции записи. Для изменения названия пресета, загрузите его и сохраните снова, отредактировав название.

Если пресет редактировался, но не был записан, изменения будут потеряны, как только устройство будет выключено или перейдёт в режим ожидания. Пресеты для стерео и моно режимов записываются отдельно и не являются взаимозаменяемыми.

Для выхода из подменю используйте кнопку QUIT.

#### **Тип кроссовера**

Эта функция позволяет выбирать между режимами стерео 2 входа – 4 выхода и моно 1 вход – 4 выхода.

После нажатия ENTER появится следующий экран:

**“Utility: Xover Type”**  
**“<Select: Xover 1-4 Mono>”**

Используйте Par2 или Par3 для изменения типа кроссовера. При нажатии ENTER появится предупреждение и запрос на подтверждения изменений. Подтвердите кнопкой ENTER или отмените ввод кнопкой QUIT.

Для выхода из подменю используйте кнопку QUIT.

#### **Установки MIDI**

Эта функция позволяет задать номер канала MIDI устройства. Для того, чтобы включить эту функцию, установите переключатель на задней панели в положение MIDI. Если переместить переключатель в положение USB или RS232, на дисплее появится:

**“MIDI Disabled”**  
**“Check Backpanel Switch”**

В противном случае:

**“MIDI channel setting”**  
**“channel = 01”**

Используйте NAV для выбора номера канала.

Для выхода из подменю используйте кнопку QUIT.

#### **Пароль**

**“Utility: Password”**  
**“<Insert: 000000 Change>”**

Используйте NAV для перемещения между символами пароля и Par2/Par3 – для ввода пароля. Если введён правильный пароль, становится доступной функция Change.

Для того, чтобы заблокировать устройство, введите неправильный пароль и нажмите ENTER.

При выборе функции Change, на дисплей выводится следующее меню:

---

**“Press ENTER to confirm”**  
**“<Change password: XXXXXX>”**

Используйте NAV для перемещения между символами пароля и Par2/Par3 – для ввода пароля. Закончив, нажмите ENTER, чтобы записать новый пароль или QUIT, чтобы отказаться от изменения.

#### **Выбор индикатора**

Эта функция позволяет выбирать, уровень каких каналов будет показан на 2 светодиодных индикаторах на лицевой панели устройства. При выборе пункта Select Vu-Meter на дисплее появится:

**“Select VU-Meter”**  
**“<VmCH1: InL VmCH2: InR>”**

Используйте Par2 для выбора канала, сигнал которого будет отображаться на индикаторе CH1 и Par3 - для выбора канала, сигнал которого будет отображаться на индикаторе CH2. Доступен выбор всех входов и выходов.